

GIPUZKOA

Gran espectáculo el ofrecido en el XI Festival de Acordeón

Junto a Zero Sette actuaron los acordeonistas Joxan Goikoetxea, Joao Frade y Munir Hossn

TXEMA VALLÉS LASARTE-ORIA

@TXEMAPUBLIBROCK.COM

18 noviembre 2014
00:08

La undécima edición del Festival de Acordeón de Lasarte-Oria, celebrado este fin de semana en el auditorio de la Kultur Etxea, resultó un gran espectáculo musical presenciado por más de dos centenares de espectadores. Durante dos horas y media, aproximadamente, los acordeonistas y grupos participantes de esta edición ofrecieron un buen recital de lo más selecto de sus repertorios. El festival,

como en anteriores ocasiones, estuvo organizado por Zero Sette Akordeoi Orkestra en colaboración con el departamento de Cultura del Ayuntamiento. El balance, a tenor de lo presenciado, se puede catalogar como muy bueno.

En esta ocasión fueron el hernaniarra Jokin Goenaga, el portugués Joao Frade, que vino acompañando del guitarrista brasileño Munir Hossn -verdaderos animadores del concierto, sin menospreciar al resto-, y la propia orquesta Zero Sette, bajo la dirección de José Manuel Crespo, los protagonistas del evento, presentado por Ainhoa Aiertzta.

En un principio saltó al escenario Joxan Goikoetxea que interpretó una bonita obra en solitario, antes de invitar a actuar conjuntamente a los acordeonistas Idoia Noble y Eli Iragorri y resto del grupo: Txema Garcés (contrabajo) y Oriol Flores (batería). Con su actuación, dejaron patente su calidad interpretativa ofreciendo piezas de su habitual improvisación. El propio Goikoetxea rompió el protocolo para tocar finalmente una pieza con el portugués Joao Frade. El respetable lo supo agradecer.

Tras un breve descanso, el concierto subió enteros con la actuación del acordeonista de Faro (Algarve), verdadero maestro de la acordeón que, acompañado por el guitarrista brasileño Munir Hossn, deleitaron a los asistentes con una actuación bandera de más de una hora con diversidad musical y mezcla de estilos y ritmos. Destacar la interpretación de la obra 'Periquitos y botones', inspirado en un amigo común y basado en una mezcla entre el folklore del Algarve con música de Salvador de Bahía.

Como colofón de esta edición, fue la propia Zero Sette la que ofreció tres bonitas obras, iniciando, por sorpresa, con 'La maquina de escribir' de la película 'Lío en los almacenes', con uno de sus componentes Jon Etxegoien como protagonista. Finalizaron con la interpretación del pupurrí 'West side story'.

Con todos los protagonistas sobre el escenario, el alcalde Pablo Barrio entregó un bonito recuerdo a Goikoetxea, Frade y José Manuel Monge. Éste, a su vez, recibió un recuerdo de Faro de manos de Frade.



Goikoetxea. El acordeonista hernaniarra inició el festival. / TXEMA



Westwing Home & Living
Muebles nobles y accesorios
para el hogar, hasta -70%
descuento! ¡Regístrate!
www.westwing.es



**Deposito 2% TAE a 3
Meses**
La mejor forma de ahorrar.
Infórmate y Hazte Cliente con
Openbank
www.openbank.es

DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900, Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto contactanos@diariovasco.com

Copyright © Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.