

AKORDEOI VI. JAIALDIA
VI FESTIVAL DE ACORDEÓN
LASARTE-ORIA



CASA DE CULTURA MANUEL LEKUONA KULTUR ETXEA
AYUNTAMIENTO DE LASARTE-ORIAKO UDALA



Irailak 26 septiembre, 19:30
Manuel Lekuona, Lasarte-Oria

AKORDEOI VI. JAIALDIA
VI FESTIVAL DE ACORDEÓN
LASARTE-ORIA

NATHALIE BOUCHEIX



ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA Gipuzkoako Lasarte-Orian sortu zen 1987ko otsailaren 10ean. Haserako urteetan Jose Antonio Mercero aritu zen zuzendari lanetan, eta 1990. urteaz geroztik Elias Goikuria Erauzkinek darrai.

Hogeita bi urte hauetan zehar, Orkestrak emanaldi ugari eman ditu. Lasarte bertatik hasi eta Europako hainbat hiritaraino ere iritsi da. Berrehundik gorako ekitaldi kopuruak leku askotan izatea eskatzen du. Gipuzkoako ia herri eta hiri guztiez gain, Coruña, Alicante, Badajoz, Bizkaia, Burgos, Cáceres, Cantabria, Jaen, Leon, Madril, Nafarroa, Ourense, Pontevedra, Toledo eta Valladolideko hainbatetan ere aritu dira. Baita Italia, Frantzia, Polonia, Suitza eta Alemaniako hainbat hiritan ere.

Parte hartu duten ekitaldien artean garrantzitsuenak honoko hauek dira: Lasarte-Oriako Manuel Lekuona kulturetxearen irekiera; Donostiako Artzai Onaren katedralean kontzertua eskeini duen lehen akordeoi orkestra izatea; Coriako (Caceres) katedralean ezohiko irekiera dela eta,...

Sari eta aipamen ugari ere lortu dituzte. Horien artean lehen saria eskuratu dute Ourenseko lehiaketan, Coruñan, Madrilgo Reina Sofian eta lautan Torrelavegan (Kantabria).

ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRAK bere ibilbidean bi CD eman ditu argitaratu (2002 eta 2007) bere XV. eta XX. urteurrenetan. Egun orkestrak bere eskuetan ia berrehun pieza ditu. Zerrenda horretan musika estilo desberdinak agertzen dira: euskaldunak, herrikoiak, zarzuelak, polkak,... eta hauen egileen artean daude Basch, Bizet, Guridi, Khachaturian, Monti, Mozart, Piazzolla, Rossini eta Vivaldi, batzuk aipatzearren.

ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA nació en el municipio guipuzcoano de Lasarte-Oria un 10 de febrero de 1987. Su primer director fue José Antonio Mercero y desde el año 1990, Elías Goikouria Erauzkin es el encargado de la dirección musical.

A lo largo de estos veintidos años de historia, la Orquesta ha tenido que cumplir con numerosas actuaciones y estar presente en importantes acontecimientos tanto a nivel local, nacional así como en varias ciudades europeas. Entre las más de doscientas actuaciones además de haber actuado en casi toda Gipuzkoa, cabe destacar las visitas realizadas a las provincias de: A Coruña, Alicante, Badajoz, Bizkaia, Burgos, Cáceres, Cantabria, Jaén, León, Madrid, Nafarroa, Ourense, Pontevedra, Toledo y Valladolid, así como en varias ciudades europeas de Italia, Francia, Polonia, Suiza y Alemania.

Entre los acontecimiento más importantes en que han participado cabe destacar: Inauguración de la Casa de Cultura Manuel Lekuona de Lasarte-Oria; Primera orquesta de acordeones que ofrece un concierto en la Catedral del Buen Pastor de San Sebastian; Concierto en la Catedral de Coria (Cáceres) con motivo de la inauguración extraordinaria en su interior...

Poseen innumerables premios y distinciones destacando los primeros premios obtenidos en el Certamen de Ourense, A Coruña, Reina Sofia en Madrid y en cuatro ocasiones en Torrelavega (Cantabria).

Dentro de la dilatada trayectoria musical **ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA** ha grabado dos discos CDs, en los años 2002 y 2007 con motivo de su decimoquinto y su vigésimo aniversario respectivamente. En la actualidad su repertorio comprende cerca de doscientas piezas en el que se mezcla música euskaldun, popular, polcas, zarzuelas etc de autores tan prestigiosos como Basch, Bizet, Guridi, Khachaturian, Monti, Mozart, Piazzolla, Rossini, Vivaldi...

ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA

EGITARAU - PROGRAMA

1. **LA GAZZA LADRA (OBERTURA)** Gioacchino Rossini
2. **DANTZALDIA (POUTPOURRI EUSKALDUN)** Iñaki Urkizu Kerejeta



EGITARAU - PROGRAMA

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. LA PARISIENNE À SÉVILLE | B. Lorenzoni |
| 2. LA GRANDE VALSE | M. Larcange |
| 3. BESAME MUCHO | Velasquez |
| 4. EL CUMBANCHER | R. Hernandez |
| 5. INDIFFÉRENCE | Thierry Murena |
| 6. LA FOULE | Cabral |
| 7. LES TRIOLETS | E. Vacher |
| 8. EL CHOCLO | A. G. Villaldo |
| 9. NOCHE DE REYES | P. Maffia |
| 10. LA FILLE D'IPANEMA | A. Carlos Jobim |
| 11. COUCOU MUSETTE | Arrgt Larcange |
| 12. PERLES DE CRISTAL | G. Hamel |
| 13. HISTOIRE D'UN AMOUR | C. Almaran |
| 14. LES FEUILLES MORTES | J. Kosma |
| 15. LA CUCARRACHA | Arrgt Y. Thomson |
| 16. CERISIER ROSE ET POMMIER BLANC | Arrgt Y. Thomson |
| 17. A FOND LA CAISSE | A. Musichini / M. Pruvot |



CNIMako (Musika eta Akordeoiko Zentru Nazional eta Internazionala) Zuzendari eta fundatzailea. **NATHALIE BOUCHEIX**-en jarduera hainbat ekitaldi, sari eta arrakastaz betea dago, bai Frantzia eta bai munduan.

Sarien artean, honako hauek nabarmentzen dira:

- Kontserbatorioko Musika-Ikasketen Diploma.
- 2003an, SACEMeko Francis Baxter Saria.
- 1994an, lehen saria Alassion (Italia) ospatutako Akordeoi Munduko Txapelkean.
- Urte berean, lehen saria Klingenthalen (Alemania) ospatutako Lehiaketa Handi Internazionalan.
- 1989an, "Super Prodigios" akordeoi talderako autatua.

NATHALIE-k akordeoiarenganako benetako bokazio eta pasioaz aparte, musika mota guztietako errepertorio zabala du. Orain dela 2 urte, Nathalie-k Jaialdi honetan partu hartu zuen, eta lortutako arrakastaren ondorioz, Zero Sette Akordeoi Orkestrak berriro gonbitea luzatzea erabaki du, VI. edizio honetan.

Directora y cofundadora de CNIMA (Centro Nacional e Internacional de Música y Acordeón. La carrera de **NATHALIE BOUCHEIX** está jalonada de innumerables actuaciones, premios y éxitos tanto en Francia como en el mundo.

Entre las distinciones cabe resaltar:

- Titular del Diploma de Estudios Musicales del Conservatorio.
- En el 2003 Premio Francis Baxter de la SACEM.
- En 1994, primer premio en el Trofeo Mundial de Acordeón celebrado en Alassio.
- También en este año primer premio en el Gran Concurso internacional de Klingenthal (Alemania).
- En 1989, seleccionada en el grupo "Super Prodigios" de acordeón.

NATHALIE tiene una verdadera vocación y pasión por el acordeón, además de poseer un amplio repertorio que abarca todos los géneros de la música. Hace ahora dos años Natalie ya participó en este Festival y debido al triunfo conseguido por esta gran acordeonista, Zero Sette Akordeoi Orkestra ha creído oportuno invitarle en esta VI Edición.

XABIER IGLESIAS SOLABERRIETA

EGITARAU - PROGRAMA

1. **IMPACIENCIA** Iñigo Peña
2. **AUTUMN LEAVES** J. Mecer
(konp: Iñigo Peña)



1987 urtean jaioa. Bere musika-ikaske-
tak **LASARTE-ORIAKO UDAL
MUSIKA ESKOLA**n hasten ditu
Iñigo Peñarekin, akordeoia, musika-
talde eta armonia ikasiaz.

1995etik, bakarlari bezela hainbat
akordeoi lehiaketetan parte hartzen du
sari ezberdinak lortuaz. Hauen artean,
1999an Arrasateko Akordeoi Jaialdian
lortutako urrezko domina gehi aipa-
men berezia, eta 2000 urtean haur-
kategorian Gipuzkoako Akordeoi
Lehiaketan lortutako hirugarren pos-
tua dira azpimarratuena.

Lasarte-Oriako Udal Musika Eskolako
“**OKER**” izeneko lehen folk taldeko
partaide izan zen, musikaldi ezberdi-
netan parte hartuaz: Santurtzi,
Hondarribi, Lezo eta Getxo.

Gaur egun Madrilgo Unibertsitate
Politeknikoan ingenieritza aeronauti-
koa ikasten hari da.

Nace en Lasarte-Oria en 1987.
Comienza sus estudios musicales en la
**ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE LASARTE-ORIA**,
estudiando acordeón, conjunto instru-
mental y armonía con Iñigo Peña.

Participa en diversos certámenes de
acordeón como solista desde 1995
obteniendo diversos premios, desta-
cando la medalla de oro con mención
especial en el Festival de acordeón de
Arrasate en 1999, o el tercer puesto
del Certamen guipuzcoano de acorde-
ón del año 2000, en la categoría infan-
til.

Fue miembro del primer grupo de
folk de la escuela municipal de música
de Lasarte-Oria, llamado “**OKER**”,
con quien participó en diversos musi-
kaldis: Santurtzi, Hondarribi, Lezo y
Getxo,

Actualmente estudia Ingeniería aero-
náutica en la Universidad Politécnica
de Madrid.

